VISIT…

Серия
«Умное поколение. Первые шаги» —

это качественные, научно достоверные, но при этом доступно изложенные методические и дидактические материалы, уникальные игры и упражнения, призванные помочь родителям в воспитании ребенка первого года жизни, раскрытии его личного потенциала, зрительного и слухового восприятия, двигательной активности, речи и эмоций.
В основе пособий лежит авторская инновационная программа, разработанная коллективом детского центра «Образ» под научным руководством А.И. Савенкова – доктора психологических наук, ведущего российского специалиста в области развития способностей и детской одаренности.

Книги серии
«Движение», «Эмоции», «Слух», «Зрение» и «Речь» –

залог успешного взросления вашего малыша!

ОЛМА
МЕДИАГРУПП

А. В. Цицулина, Л. Г. Капкова, Р. А. Беседа

Умное поколение. Первые шаги

Развиваем способности ребенка от рождения до года.

Слух

ОЛМА-ПРЕСС
МОСКВА
2005

ББК 74.11
УДК 373+159.9-053.2
Ц 75

Художник *Наталия Козик*

Цицулина А.В., Капкова Л.Г., Беседа Р.А.

Ц 75 Развиваем способности ребенка. Слух. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. — 32 с.: ил. — (Умное поколение. Первые шаги).

ISBN 5-224-05098-7

Данное методическое пособие адресовано родителям, имеющим маленьких детей, а также специалистам, занимающимся проблемами развития детей раннего дошкольного возраста. Книга поможет родителям и педагогам правильно спланировать работу по развитию зрительного восприятия в соответствии с сензитивными (благоприятными для развития) периодами возраста.

Пособие основано на опыте практической работы по обучению детей раннего возраста в Центре обучения и гармоничного развития «Образ». В Центре создана и апробирована комплексная программа «Вверх по лестнице чудес», первая часть которой представлена в этой книге.

ББК 74.11
УДК 373+159.9-053.2

ISBN 5-224-05098-7

© Цицулина А.В., Капкова Л.Г., Беседа Р.А., 2005
© Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2005

Дорогие родители!

Знаете ли вы, что 50% способностей человека к обучению развиваются в первые 3 года жизни? Еще 30% развиваются от 3 до 8 лет. Все остальное, чему человек научится в жизни, будет основано на этом фундаменте.

Новые способы обучения сокращают сроки освоения целых областей знания. Одновременно сдвигается и возрастная граница обучения. То, что раньше считалось уделом вундеркиндов, например, чтение и счет в 3—4 года, становится нормой. Но возникает вопрос: в первые годы жизни ребенок не посещает образовательные учреждения. И это правильно, малышу лучше быть дома, с мамой. Что же получается, мы упускаем самые лучшие, самые благодатные для развития способностей годы?

Одно из решений этой проблемы найдено в Центре образования и гармоничного развития «Образ». Мамы играют с малышами, развивая их способности, под руководством опытных специалистов: педагогов, психологов, физиологов, игротехников.

Вот принципы, которые специалисты нашего центра рекомендуют применять в обучающем общении родителей и малышей.

Основные принципы мудрого родителя

- Ребенок — уникальная личность с самого рождения. Он для меня собеседник, а не просто существо, которое нужно кормить и пеленать.
- Природа одарила ребенка многими талантами. Но природа мудра — то, что не используется, со временем пропадает. Если я не поддержу его врожденные способности, они не разовьются в полную силу. Поэтому моя задача — увидеть их и помочь развить малышу все самое лучшее, что в нем есть.
- Я воспитываю позитивное отношение малыша к окружающему миру собственным примером. Общаясь с ним, я обязательно учитываю его главные потребности: потребность в безопасности и доверии к людям; потребность в новых впечатлениях, стремление к познанию, потребность в общении с людьми, стремление любить и быть любимым.
- Я с самых первых дней буду поддерживать активную познавательную позицию у ребенка — позицию исследователя. Это очень важно для его дальнейшей жизни. Я хочу научить малыша самостоятельно добывать информацию, принимать решения и действовать.
- Я пытаюсь увидеть мир глазами ребенка. Я не занимаю позицию всезнающего учителя, а нахожусь со своим ребенком во взаимообучающем диалоге: мы учимся, действуя вместе.
- Малыш испытывает удовольствие от самого процесса познания. Я стремлюсь сделать занятия увлекательными и всегда ориентируюсь на ребенка, по его настроению определяя, на какой стадии решения проблемы он находится.
- Ребенок учится не на словах, а на опыте своих ощущений. Моя задача — обеспечить малыша новыми ощущениями, создать такую развивающую среду, в которой он получит много новых впечатлений и возможностей.

Работая с малышами, мы не говорим о раннем развитии, а говорим о развитии своевременном, всестороннем, гармоничном и естественном, в основе которого лежит здоровьесберегающая технология обучения! И самое главное, не ставим перед собой задачу вырастить гения, а только выявляем и развиваем задатки, которые станут опорой для ребенка в будущем.

Для реализации этих принципов в Центре «Образ» разработана программа «Вверх по лестнице чудес». В программе используются различные методики и педагогические технологии, оригинальные авторские дидактические и музыкальные игры. Девиз наших занятий: «Вижу, слышу, чувствую, могу!»

Заниматься со своим малышом по программе «Вверх по лестнице чудес» вы сможете с помощью замечательных книжек серии «Умное поколение. Первые шаги». Первые книги серии посвящены развитию зрения, слуха, эмоций, речи и двигательной активности малыша.

В КАЖДОЙ КНИГЕ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- Вступительную статью об особенностях развития вашего ребенка.
- Дневник наблюдений для родителя, с помощью которого вы сможете следить за успехами малыша и убедиться, что все идет хорошо.
- Описания игр и упражнений, позволяющих раскрыть возможности ребенка.
- Материалы для занятий.

Полезные советы и сведения по теме.

Вот несколько основных правил, которые следует соблюдать при занятиях с малышом:

- Занимайтесь систематично. Используйте каждый день для того, чтобы развиваться. Продолжайте выполнять освоенные ранее упражнения и добавляйте каждый раз новое.
- Всегда называйте и объясняйте малышу свои действия и все происходящие вокруг события.
- Выбирайте время, когда малыш полностью проснулся, но еще не занят чем-то определенным. Так же важно при занятиях хорошее настроение мамы.
- Маленькие дети не бывают «ленивыми». Если ребенок не хочет заниматься, значит неудачно выбраны время или форма занятий. Внимательно следите за сигналами, показывающими, насколько вашему малышу нравится заниматься, это можно понять по его мимике, движениям и звукам. Цель не в том, чтобы переполнять и ошеломлять ребенка, а в том, чтобы обеспечивать получение многообразного опыта: зрительного и слухового, движения, вкуса, запаха, прикосновения.
- Ведите дневник наблюдений за развитием ребенка. Это позволит вам порадоваться успехам и вовремя выявить намечающиеся проблемы.
- При занятиях используйте только позитивные формулировки (без частицы НЕ), четко задающие цель, которой должен достичь ребенок. Взрослые несут ответственность за формирование позитивного мышления у детей!
- Не сравнивайте своего ребенка с другими, хвалите его за достижения и успехи, радуйтесь его победам.
- Занятия по программе «Вверх по лестнице чудес» — это, прежде всего, своеобразная школа эмоций, где радость совместных переживаний и открытий малыша и родителей определяет единение чувства и разума.

Малыш учится слушать

Слух — это мост для обучения и общения между вашим малышом и окружающим миром. Восприятие звука развивается еще до рождения малыша и продолжает развиваться после его появления на свет в течение первых четырех лет.

Еще до рождения ребенок слышит целую симфонию звуков вашего тела: не переставая, стучит сердце, гудит кровь в венах и ритмично прокачивается по артериям, бурлит кишечник, тихо наполняет легкие воздух. Поэтому, когда малыш уже родился, не стоит создавать вокруг него атмосферу полной тишины — это неестественно и непривычно для ребенка.

В первый же день своей жизни малыши уже могут отличать свой «родной» язык от незнакомых. В проведенных исследованиях было установлено, что новорожденные предпочитают смотреть на того человека, который говорит на их родном языке. Ведь они слышали этот язык, еще находясь внутри мамы. Так же с самого рождения дети могут узнавать голос матери среди множества других голосов.

Уже к 3 месяцам отделы мозга ребенка, ответственные за слух, становятся более активными. Младенцы проявляют любопытство и внимание к разнообразным звукам. Услышав интересный звук, он поворачивает голову, производит активные движения ртом.

Малыш начнет говорить первые слова только через несколько месяцев, но он уже готовится к освоению речи. Исследования показывают, что количество звуков, издаваемых трехмесячным ребенком, становится больше, если взрослый реагирует на них и говорит с ним.

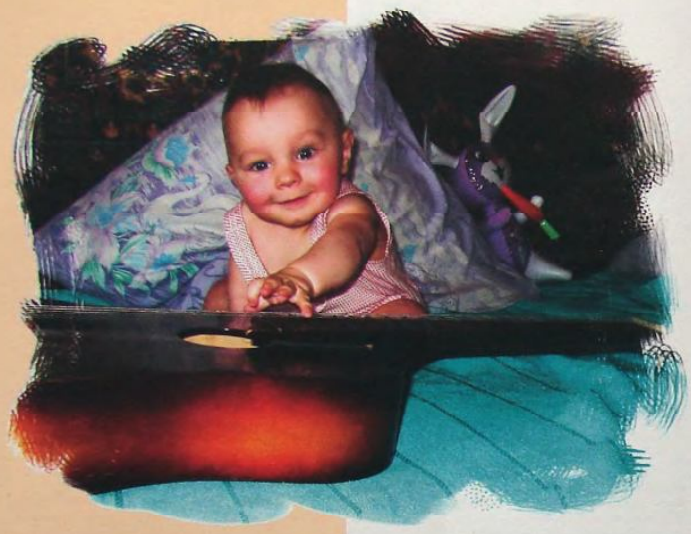
Малыш распознает и эмоции, выражаемые голосом. Если 3-4-месячному малышу показать изображение радостного и грустного лица и при этом дать послушать звуки радостного и грустного человеческого голоса, то он будет смотреть на то изображение, которое соответствует голосу.

Когда вы разговариваете с малышом, то ваша речь должна звучать естественно. Не надо говорить подчеркнуто медленно, отчетливо или громко. Ребенок великолепно улавливает темп вашей речи и соответственно реагирует. Вы можете заметить, как при разговоре малыш начинает двигаться в одном ритме с вашим голосом. И вы сами тоже подстраиваетесь к малышу: исследованиями доказано, что взрослые, общаясь с младенцем, неосознанно начинают говорить на тон выше, так ребенку легче воспринимать речь.

О пользе для ребенка колыбельных песен, исполняемых самой мамой, написано немало. И действительно, значение колыбельных песен трудно переоценить, ведь это живое, наполненное любовью обращение. При исполнении колыбельных создается особое эмоциональное поле за счет голосовых вибраций исполнителя. В колыбельных песнях заложена и полезная информация об окружающем мире («Рыбки уснули в пруду, птички затихли в саду»), которую малыш непременно использует в будущем.

Важно помнить, что слух — это основа будущей речи малыша, и все слова, что он слышит, он сначала начинает узнавать и понимать, а позже сможет использовать. Поэтому как можно раньше начинайте читать малышу стихи классиков.

Обязательно слушайте с ребенком музыку, потому что любовь к ней закладывается именно в раннем возрасте. Наиболее подходящей для малыша будет музыка, которая исполняется на 1—2-х музыкальных инструментах, а не симфоническое, оркестровое исполнение, это более естественно, гармонично для ребенка. Детям обычно нравятся ритмичные произведения. Советуем включить в фонотеку малыша африканские и японские барабаны, фортепианные и скрипичные произведения, колокольный перезвон, вокальные произведения без музыкального сопровождения и т. д. Сейчас очень популярны записи классических музыкальных произведений, обработанных специально для малышей, то есть на 1—2 регистра выше, чем оригинальное исполнение.



Они замечательно подходят для развития общего музыкального восприятия. Но если вы хотите, чтобы ваш малыш имел отменный музыкальный вкус, то используйте только оригинальное, не аранжированное исполнение.

Занимаясь развитием слухового восприятия своего ребенка, родители рано или поздно замечают, что дети перестают реагировать, если какой-то звук (слово, музыкальный фрагмент и т. д.) предлагается им снова и снова. Сначала малыши обращают на него внимание, потом теряют интерес и, наконец, игнорируют вовсе. Не волнуйтесь, эта одна из форм адаптации, которая спасает ребенка от ненужных усилий и повышенного внимания к тому, что не имеет для него в данный момент значения. Это и называется привыканием. Но через определенное время, если не использовать этот звук, то он снова вызовет реакцию.

Слух вообще носит избирательный характер, мы слышим то, что в нашей культуре считается необходимым услышать, а остальное не замечаем. И это нас спасет от множества бессмысленных, не несущих информации звуков. Иначе бы жители современного города, например, просто захлебнулись в море звуков. Однако звуки, не воспринимаемые сознанием, мы все равно слышим. Они действуют на наше настроение и восприятие мира. Поэтому небезразлично, будет ли ваш малыш расти под звуки природы и под красивую музыку, или под рев моторов автомобилей и назойливые рекламные мелодии. Постарайтесь создать для него гармоничную и доброжелательную звуковую среду.

Советы маме и папе

При общении с малышом все новое называйте и объясняйте, всегда комментируйте свои действия (сейчас мы пойдем гулять, давай наденем кофту, мама уже пришла и т. д.).

Регулярно говорите с малышом, при этом, прикасаясь к нему, чтобы ребенок чувствовал, что обращаются именно к нему.

Избегайте в общении с ребенком приказного тона и постарайтесь не говорить с малышом, когда вы раздражены или рассержены.

Всегда используйте только позитивные словесные формулы-установки, без частицы «не». Например, вместо: «Не бойся, не плачь!» скажите: «Какой смелый малыш, улыбнись, пожалуйста!». Помните, что даже ваши негативные мысли, а тем более слова, могут стать для малыша руководством к действию.

Никогда не ведите в присутствии малыша разговоры на такие темы, которые не стали бы обсуждать в присутствии 5—7-летних детей. Не думайте, что ребенок еще маленький и не понимает ваших слов.

Никогда не говорите ребенку того, что не хотите в дальнейшем услышать от него в свой адрес, например: «Ты, что сдурел, что ли? Закрой свой рот! Обнаглел!»

Пусть все члены семьи здороваются с ребенком, как и вы.

Если вы используете погремушки, важно помнить, чтобы они имели не резкий, а достаточно приятный мелодичный звук.

Приучайте малыша к контрастным звукам. Пойте не только тихие и спокойные мелодии, но и громкие, веселые.

Чаще меняйте интонацию, когда говорите с малышом.

Не стесняясь, занимайтесь звукоподражанием, чтобы показать все разнообразие звуков: кап-кап— звуки дождя, ж-ж-ж — звуки пылесоса и другие.

Не создавайте вокруг ребенка атмосферы тишины, даже во время сна. Но следите, чтобы не было резкого, неприятного шума.

Слушайте вместе ритмичную музыку, двигайтесь под нее, хлопайте, танцуйте.

Используйте для занятий наши материалы. Для этого выньте листы из книги и, где нужно, разрежьте пополам. Карточки можно заламинировать или покрыть специальной пленкой.

Понаблюдайте за своим малышом и запишите его успехи в графу справа

Что обычно умеет ребенок — Наши успехи

0 – 10 дней

- Пугается резких негармоничных звуков.
- Пытается общаться с помощью движений, мимики, звуков.
- Прислушивается к звучанию погремушки, если ее не видно, ищет глазами источник звука.

20 дней

- Зовет маму с помощью определенного звукового сигнала.

1 – 2 месяца

- Прислушивается к звукам, к голосам взрослых.
- Если позвонить над малышом колокольчиком, то он затихает и прислушивается.

2 – 2,5 месяца

- Прислушивается к довольно тихим звукам: достаточно негромко поговорить с малышом, и он успокаивается.
- Поворачивает голову в поисках источника звука.
- Обращает внимание на монотонные звуки, например гудение пылесоса.
- Бурно реагирует на резкие, неприятные звуки.

2,5 – 3 месяца

- Прислушивается с большим вниманием к мелодичным звукам музыкального инструмента, пению и радуется им.
- Реагирует на голос мамы, даже не видя ее.
- Когда слышит звук, замирает, прислушивается, может улыбнуться, задвигать руками и ногами, начать издавать различные звуки, повернуть голову и найти взглядом источник звука.

3 месяца

- С удовольствием слушает музыку (предпочитает классическую).
- Начинает подражать услышанным звукам, произносит гласные звуки: «аях», «ээх», «эээ», «ох». Может произносить более протяженные сочетания звуков «эй-эй», «рррр», «эйди», «эйге».

Что обычно умеет ребенок — Наши успехи

4 месяца

- Реагирует на свое имя.
- Произносит более громко отдельные звуки.
- Выдувает пузыри, громко лопочет, брызгаясь слюной, воркует и пищит, когда к нему обращаются.
- Иногда подражает вашей интонации.

5 месяцев

- Узнает голоса близких людей, поворачивает голову к говорящему.
- Прислушивается не только к звукам внешнего мира, но и к звукам, которые издает сам.

6 месяцев

- Оборачивается на свое имя, даже если чем-то занят и не смотрит на того, кто позвал.
- Начинает понимать смысл слов и фраз.

7 месяцев

- С пониманием прислушивается к знакомым звукам (звонку телефона, стуку молотка).
- Может повернуть голову в ту сторону, где находится предмет, четко названный матерью.

8 месяцев

- С удовольствием занимается звукоподражанием, показывает, как мычит корова, пыхтит ежик и т. п.
- Учится говорить тихо, шепотом.

9 месяцев

- Имитирует звуки: кашель, щелканье языком.
- Любит слушать музыку, пробует подлевать голосом на музыку, появляются любимые и нелюбимые мелодии.

10 месяцев

- Повторяет звуки вслед за взрослыми.
- При произнесении названия предмета или имени человека поворачивается в ту сторону, где находится названное, ищет, если предмета нет на привычном месте.

11 – 12 месяцев

- Знает имена близких людей и указывает на них.
- Понимает общеупотребляемые слова.
- Понимает и выполняет простые просьбы, например: «Принеси мне машинку».

Игры и упражнения

4 – 10 дней жизни

1. Посмотрите на малыша и постарайтесь поймать его взгляд, при этом рассказывайте, как вы любите его и о других своих чувствах.

2. Покажите погремушку и слегка потрясите ее, чтобы она зазвучала. Затем отведите погремушку в сторону и повторите звук. После чего уведите погремушку из поля зрения ребенка на 3—5 секунд и вновь покажите и одновременно погремите.

3. Проведите с малышом тренинг «Пристройка дыхания». Для этого сначала прислушайтесь к дыханию малыша, поймайте его ритм и начинайте громко дышать в нем одновременно с ребенком. Затем увеличьте скорость своего дыхания, малыш последует за вами. Потом замедлите дыхание, и постепенно вернитесь в нормальный ритм.

20 дней жизни

1. Разговаривайте с малышом, при этом активно выражая свои эмоции мимикой.

2. Общайтесь с ребенком, как бы ведя с ним диалог. Для этого оставляйте паузы для предполагаемых ответов ребенка, а не говорите сами с собой, переспрашивайте его, как будто он вам ответил.

3. Позвоните колокольчиком над малышом. После того как он прислушается и заметит колокольчик, спрячьте его и еще раз повторите игру, но сбоку от малыша: сначала с правой стороны, потом с левой.

4. Качая малыша на руках, напевайте на любой мотив звуки «А», «Э», «У».

5. Дополните предыдущее упражнение игрой «Качели», для этого раскачивайте малыша на руках и, поднимая его в крайнее положение, выводите звук «А» в сочетание звуков «А-Ах!».

1 – 1,5 месяца

1. Негромко разговаривайте с малышом, чтобы он привык к тихому тону общения.

2. Отойдите от ребенка на 2 шага и позовите его или позвоните колокольчиком (погремушкой) так, чтобы малыш начал искать источник звука.

3. Знакомьте малыша с длительными звуками, например, послушайте вместе, как гудит фен или пылесос во время уборки.

4. Включайте на 5—10 минут музыку для малыша. Важно, чтобы музыка не была слишком сложной, лучше всего выбрать простой повторяющийся ритм. Музыку нужно регулярно повторять, чтобы ребенок научился узнавать ее.

2 – 2,5 месяца

1. Поиграйте немного малышу на деревянной свирели (дудочке или глиняной свистульке).

2. Держите малыша перед собой так, чтобы он видел ваши губы. Внимательно следите за его реакцией. Поддерживайте контакт взглядом.

3. Разговаривайте с малышом на расстоянии или когда вы находитесь в другой комнате, обычно малыш успокаивается, когда слышит голос мамы, даже не видя ее.

4. Привлеките внимание малыша, издавая различные звуки, при этом отойдите на расстояние 2—3-х шагов от ребенка. Малыш должен повернуть голову и найти взглядом источник звука.

5. В присутствии малыша проиграйте 7 нот на металлофоне, сопровождая звучание голосом: «До, ре, ми и т. д.». Затем дайте малышу возможность услышать низкие и высокие звуки. Помогите почувствовать разницу между ними. Переходите от одного звука к другому несколько раз и каждый раз объясняйте, какой называется низким, а какой высоким. Чтобы ребенок почувствовал разницу, произносите эти звуки голосом — слово «высокий» произносите на высокой ноте, а слово «низкий» — на низкой.

6. Пойте, подпевайте своим любимым песням по радио. Давайте малышу слушать песни с повторяющимися строчками.

3 – 3,5 месяца

1. Давайте малышу слушать различную музыку. Перед этим говорите: «Мы сейчас будем слушать с тобой музыку. Музыку слушают ушками (притроньтесь к ушам малыша). Это композитор Чайковский, «Баркаролла».

2. Возьмите малыша на руки и говорите с ним или пойте песенки близко к его уху, но не очень громко, чтобы малыш не испугался.

3. Когда малыш произносит звуки, постарайтесь положить его ручки на свои губы и отвечайте ему.

4. Играйте с малышом в дразнилки. Повторяйте вслед за ребенком звуки, которые он произносит: «аах», «ээх», «эээ», «оох», «эй-эй», «рррр», «эйди», «эйге».

5. Подвесьте над ребенком «музыку ветра» так, чтобы он мог касаться ее руками и приводить в движение.

4 – 4,5 месяца

1. Произносите слова, обозначающие чувства или описывающие звук, используя разные интонации: «Весело!», «Грустно...», «Громко!», «Тихо».

2. Повторяйте один звук несколько раз, меняя артикуляцию: вытягивая губы трубочкой, улыбаясь, прикрывая рот и т. д., чтобы издавать различные звуки.

3. Давайте малышу слушать песни на тех языках, которым вы хотите научить малыша.

4. Запишите на аудиокассету или компакт-диск различные звуки, которые издает сам малыш. Включайте и внимательно наблюдайте, с каким интересом ребенок прислушивается к собственной «речи».

5. Когда вы гуляете с ребенком, обращайте его внимание на звуки окружающей природы, и вместе прислушивайтесь к шелесту листьев, скрипу снега, шуму дождя, дуновению ветра и т. д.

5 – 5,5 месяцев

1. Поиграйте с малышом в игру «Кто это говорит?», когда слышите, например, голос папы или других близких людей, а сам человек находится в соседней комнате.

2. Поиграйте с малышом в игру «Забавные животные». Для этого показывайте животное на картинке (используйте наши материалы) и имитируйте их голос. При этом выразительно артикулируйте, потому что малыш наблюдает за движениями вашего рта и даже пытается имитировать звуки.

3. Знакомьте малыша со звуками окружающего мира: на прогулке обращайте внимание на звук шагов, скрип двери, сигналы машин и т. д.; дома — на стук молотка, телефонный звонок и другие. Каждый раз комментируйте звук, например: «Слышишь, это скрипит дверь».

4. Послушайте вместе аудиозапись смеха взрослого и детского, мужского и женского, комментируя при этом, кто смеется: «Это смеется малыш, а это дядя».

5. Посадите ребенка к себе на колени, читайте или рассказывайте ему любые ритмичные стихи или считалки, например:

Цок, цок, цок,
Стучат копытца,
Под копытцем пыль клубится.

При этом можно прохлопывать ритм своей рукой по его коленке или поднимать свои колени в такт словам.

6 месяцев

1. Посадите малыша к себе на колени и, произнося протяжно, нараспев, например: «та-та-та», покачайте малыша. Темпы звука и движения должны совпадать. Постепенно увеличивайте темп, поэкспериментируйте с частотой звука и движения.

2. Соберите для своего малыша коллекцию из нескольких металлических колокольчиков, различающихся по размеру: от маленького к большому. Позвоните каждым в порядке возрастания (убывания) его размера, комментируя, как изменяется звук в зависимости от размера. После чего, пусть ребенок сам поиграет с колокольчиками. Коллекцию можно дополнить керамическими, деревянными, глиняными и стеклянными колокольчиками.

3. Позвоните 2—3 раза колокольчиком справа (слева) от малыша, говоря при этом: «Колокольчик звенит справа (слева)». Повторите игру, меняя стороны 3—4 раза.

4. Покажите малышу пару китайских шаров. Постучите ими друг о друга так, чтобы они зазвенели. Предложите малышу самому постучать шарами по столу.

5. Пойте вместе с малышом песенки (используйте наши материалы), при этом пальчиком малыша касайтесь точек, обозначающих слоги, и проводите по стрелочкам, показывающим повышение и понижение тона.

7 месяцев

1. Познакомьте малыша с коллекцией шуршалок. Это могут быть различные пластмассовые баночки или картонные коробочки, внутрь которых насыпаны разные наполнители (фасоль, горох, чечевица, рис, пшено, маленькие камешки, палочки, монетки, бусинки, пуговицы). Главное, чтобы все шуршалки были плотно закрыты, и малыш не мог сам их открыть. Покажите, как извлекать из них звуки. Аналогично можно создать коллекцию трещоток, используя палочки, ложки, металлические или пластмассовые трубочки, монетки.

2. Наверняка малыша приведет в восторг и коллекция свистков, дудочек, свистулек и свирелей, сделанных из разных материалов и имеющих разное количество дырочек. Покажите, как нужно дуть в них, чтобы извлечь звук. Предложите малышу попробовать самому.

3. Поиграйте с малышом в игру «Шорохи», для этого пошуршите фольгой, газетой, целлофановым пакетом, кусочком плащевой ткани.

8 месяцев

1. Учитывая то, что именно в этом возрасте ребенок с удовольствием учится подражать звукам, поиграйте с ним в звуковой зоопарк. Покажите, как жужжит жук, зудит комар, воет волк, рычит тигр, гогочет гусь, шипит змея, фыркает ежик, зевает бегемот (используйте наши материалы, а также рисунки из книг и фотографии из журналов).

2. Разговаривая с малышом, неожиданно перейдите на громкий шепот. Сделайте таинственный вид и скажите, что сейчас вы разговариваете шепотом, очень тихо. Приложите палец к своим губам и произнесите несколько раз: «Ш-ш-ш». Пойте песенку «Шорохи осеннего леса» из наших материалов.

3. Расскажите ребенку, что звуки могут быть разные: деревянные, металлические, стеклянные, бумажные, пластмассовые. Рассказывайте и показывайте предметы, которые могут их издавать.

4. Поиграйте с ребенком в игру «Звуки воды». Дайте послушать ему, какие звуки может издавать вода: бегущая из крана тонкой струйкой, потоком, капающая в раковину, переливаемая из одного сосуда в другой, морской прибой, шум дождя за окном, аудиозапись звуков водопада, горного потока, ручейка, шум прибоя.

5. Увлекательной игрой не только для ребенка, но и для мамы станет создание звуковых картин мира: леса, моря, пустыни, разных стран. Рассматривайте с малышом тематические картинки под соответствующую теме музыку. Например, картины леса, изображение птиц и лесных животных под аудиозаписи «Голоса леса», «Пение птиц», а карту Японии, японские картины, веера и другие предметы под японскую музыку; материк Африка на карте мира, изображения живущих там животных, людей в национальных костюмах под африканские барабаны.

6. Соберите разную мелочь на песчаном берегу, такую, которая может звенеть при соприкосновении друг с другом, и красивые предметы, которые ветер будет легко раскачивать (раковины, камешки, отшлифованные стеклышки, деревяшки, кусочки коры, пробки). Привяжите ко всему этому шнуры и подвесьте на палке. Обратите внимание на то, чтобы звенящие предметы могли на ветру касаться друг друга.

9 месяцев

1. Ставьте для ребенка различную музыку, которая нравится лично вам и вы часто ее слушаете. Обращайте внимание, какие мелодии нравятся малышу, а какие нет. Любимые старайтесь включать чаще, чтобы малыш мог «подпевать» им.

2. Простучите своими руками какой-либо простой ритм на твердой поверхности. Сделайте секундную паузу и простучите его снова, увеличивая темп, затем еще раз и снова увеличьте темп. А потом, после паузы, начните сокращать темп, доведя его до изначального.

3. Произносите поочередно различные звуки (м-м-м, н-н-н, а-а-а и другие), прикладывая руку малыша к своему горлу так, чтобы он мог почувствовать вибрацию.

4. Включите вальс, возьмите малыша на руки и потанцуйте вместе с ним. Ритмичные вальсовые кружения очень полезны для развития музыкального слуха ребенка.

5. Надуйте воздушный шарик и вместе с малышом послушайте, с каким звуком выходит из него воздух, когда он сдувается. Повторите 2—3 раза, сопровождая выход воздуха своим голосом: «С-с-с-с»

10 – 12 месяцев

1. Называйте ребенку разные предметы или имена присутствующих людей и просите показать, где они.

2. Дайте ребенку возможность помузицировать на фортепиано, если нет настоящего, можно использовать игрушечное.

3. Возьмите малыша на руки и под марш немного пошагайте по комнате, делая четкие остановки, а потом вновь продолжая движение под музыку. Затем отпустите ребенка на пол, возьмите за руку и продолжайте выразительно маршировать практически на месте так, чтобы он успевал передвигаться за вами.

4. Сверните рупор из плотной бумаги или газеты. Погудите в него, как в трубу. Предложите малышу самому попробовать.

5. Дайте ребенку возможность поиграть на инструментах «кухонного оркестра»: кастрюлях, сковороде, половнике, ложках.

6. Создайте для малыша личную коллекцию музыкальных инструментов, состоящую из металлофона, барабана, бубна, игрушечного фортепиано, гитары, треугольника, балалайки, деревянных ложек. Пусть ребенок играет с ними, извлекает разные звуки, а возможно и сочиняет первые в своей жизни мелодии.

Серия «Умное поколение. Первые шаги»

ЦИЦУЛИНА А. В., КАПКОВА Л. Г., БЕСЕДА Р. А.

РАЗВИВАЕМ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА. СЛУХ. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ГОДА

Пособие для родителей

Художник *Н. В. Козик*
Ведущий редактор *А. Н. Евсеевичева*
Редактор *Л. В. Петрановская*
Художественный редактор *Н. С. Антонов*
Компьютерный дизайн и верстка *Е. Э. Алексеевой*
Корректор *Т. В. Скоркина*

Подписано в печать 30. 05. 05
Формат 84x108 1/16. Гарнитура PragmaticaLightC
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2. Тираж 5000.
Изд. № 05-7285. Заказ № 5702.

ЗАО «Издательство „ОЛМА-ПРЕСС"»
129075, Москва, Звездный бульвар, 23
входит в группу компаний
ЗАО «ОЛМА МЕДИА ГРУПП»

Отпечатано в полиграфической фирме
«КРАСНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ»
127473, Москва, Краснопролетарская, 16

Учебно-методический центр
"Учимся, играя"
представляет программу
УМНОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Модульная программа разностороннего развития детей от рождения до 14 лет.

Основана на лучших традициях этнопедагогики, достижений классической, современной педагогики и психологии.

Обеспечена комплексом методических, диагностических, дидактических материалов, способствующих полноценному развитию ребенка в динамичной предметно-развивающей среде.

Программа апробирована, имеет экспертное заключение специалистов.

Модуль 1: Комплексная программа **«Вверх по лестнице чудес»** от рождения до 5 лет.

Сознавая уникальность и важность дошкольного возраста, используем принцип «Ребенок – Личность с самого рождения», живем под девизом «Весь мир как классная комната»!

Модуль 2: Программа по развитию творческой личности **«Умное поколение»**.

Творческая экспериментальная лаборатория «Я – исследователь»

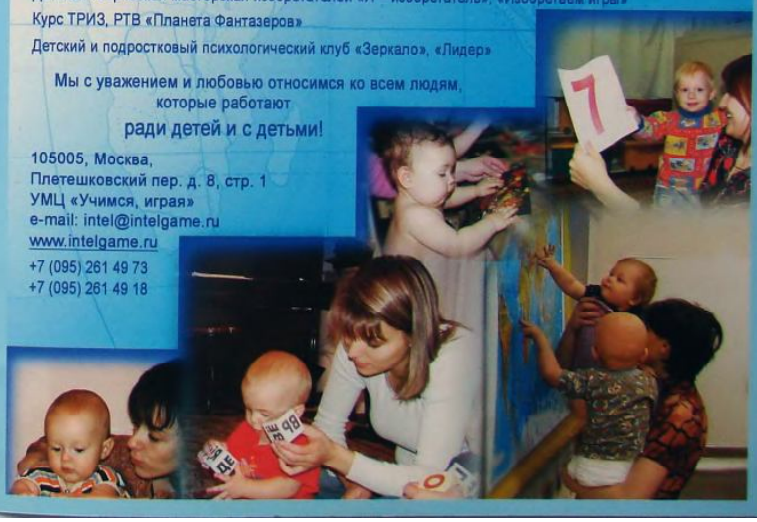
Детская творческая мастерская изобретателей «Я – изобретатель», «Изобретаем игры»

Курс ТРИЗ, РТВ «Планета Фантазеров»

Детский и подростковый психологический клуб «Зеркало», «Лидер»

Мы с уважением и любовью относимся ко всем людям, которые работают
ради детей и с детьми!

105005, Москва,
Плетешковский пер. д. 8, стр. 1
УМЦ «Учимся, играя»
e-mail: intel@intelgame.ru
www.intelgame.ru
+7 (095) 261 49 73
+7 (095) 261 49 18



ШОРОХИ ОСЕННЕГО ЛЕСА

Ф. УСАЧЁВ

ШурШат осенние кусты.

ШурШат на дереве листы.

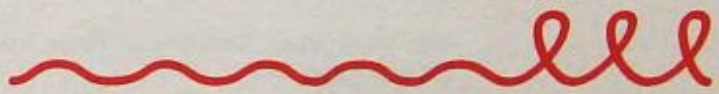
ШурШит камыШ.

И дождь ШурШит.

И мыШь, ШурШа,

В нору спеШит.

А там тихонечко ШурШат



Шесть Шустрых маленьких мыШат.

Но все вокруг возмущены:

Как расШалились Шалуны!

Это важно знать

Каждое слово, сказанное нами ребенку, влияет на его развитие, на отношение к самому себе и к миру. Взрослые нередко разговаривают с детьми так, будто совсем не им рады и видят в них лишь тяжкое бремя и источник сплошных неприятностей. Но дети очень зависимы от нас, они нам верят и делают именно то, чего мы от них ждем. Беспокойный взгляд, постоянное выражение тревоги или предупреждения типа: «Осторожно, не урони!», «Смотри, упадешь!» могут заставить малыша именно это и сделать. Ребенок, который привык к одиночеству («Играй один!»), став взрослым, бессознательно будет воссоздавать знакомую ситуацию одиночества — он как бы продолжает «слушаться маму». Семейные прозвища, даже шуточные, тоже могут сыграть роль самореализующегося пророчества. Поэтому хорошо подумайте, прежде чем с умилением называть ребенка «Мой поросеночек!».

Сами того не желая, мы задаем детям способ поведения и видения себя на всю жизнь: «Вечно с тобой все не слава богу!»; «Ты почистил зубки? Нет? Они у тебя будут болеть, не сможешь улыбаться и кушать», «Доченька моя, бедная, девочка моя несчастная... Никто тебя не любит, все обижают...». Каково жить ребенку с такой «программой»? Конечно, родители делают это не со зла, просто автоматически повторяют примерно то же, что сами слышали в детстве.

Надеемся, что вы не станете делать таких ошибок! Вам в помощь мы приводим варианты самых распространенных негативных фраз и возможные способы их замены на другие, позитивные. Это лишь примеры, вы сами найдете нужные слова для своего ребенка, если будете сохранять правильный настрой: «Наш ребенок — самый лучший, самый замечательный, и у него все будет хорошо!»

Негативный вариант

Не трогай меня своими грязными руками.
Не подходи ко мне, грязнуля!

(плачущему малышу)
Ну вот, опять с тобой что-то случилось.

Я говорю, не снимай шапку, а то простудишься и заболеешь!

Не лезь на лестницу! Ты свернешь себе шею! Что ты все лезешь куда-то, упадешь, ударишься, в больницу попадешь, будешь тогда знать!

Эх ты, раззява! Опять потерял варежку!

Что мне с тобой делать! Беда, а не ребенок.

Не урони!

Смотри, упадешь! *(со стула)*

Не убегай, а то попадешь под машину.

Смотри, не потеряйся!

Перестань хныкать. Переживешь.

Ты раздражаешь меня! Сядь и сиди. Играй один.

Позитивный вариант

Давай сначала помоем ручки, чистым быть всегда приятно!

Маленький мой, давай пожалею, поцелую, поглажу.
Я очень тебя люблю.

Без шапки головка замерзнет. А в шапке тепло и можно долго гулять!

Мы с тобой говорили, что лестница высокая и крутая. Давай я помогу тебе забраться на нее. Если ты захочешь подняться по ней еще раз, позови меня, я помогу тебе.

А где же варежка? Потерялась? Ручки, наверное, замерзли, давай согрею.

Ну, малыш! Тебе опять удалось удивить маму!

Держи крепко ручками.

Стой аккуратно.

По дороге ездят машины, а люди ходят по тротуару. Дорогу всегда нужно переходить вместе с мамой (папой).

Будь, пожалуйста, рядом с мамой, чтобы я тебя видела.

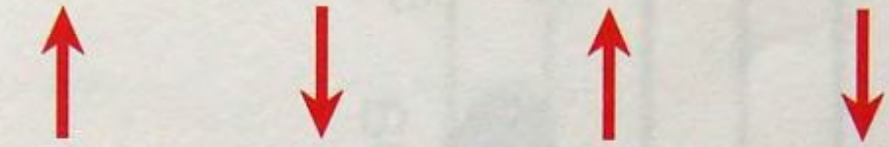
Извини, дружок. Не обижайся. Давай поиграем вместе.

Пожалуйста, помоги маме, поиграй немножко сам. Смотри, какие интересные кубики! Я скоро освобожусь и приду.

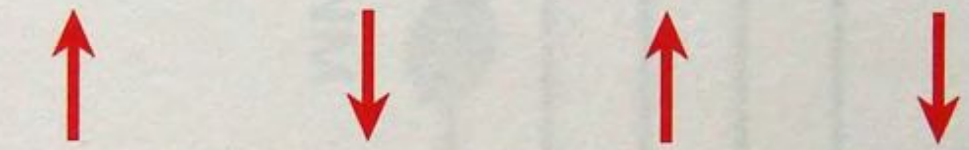
ВОДЯНАЯ САБЕЛЬКА

ДОЖДИК, ДОЖДИК - КАПЕЛЬКА

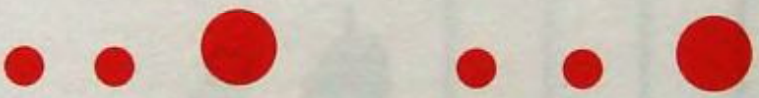
ВО - ДЯ - НА - Я СА - БЕЛЬКА



ЛУЖУ РЕЗАЛ, ЛУЖУ РЕЗАЛ

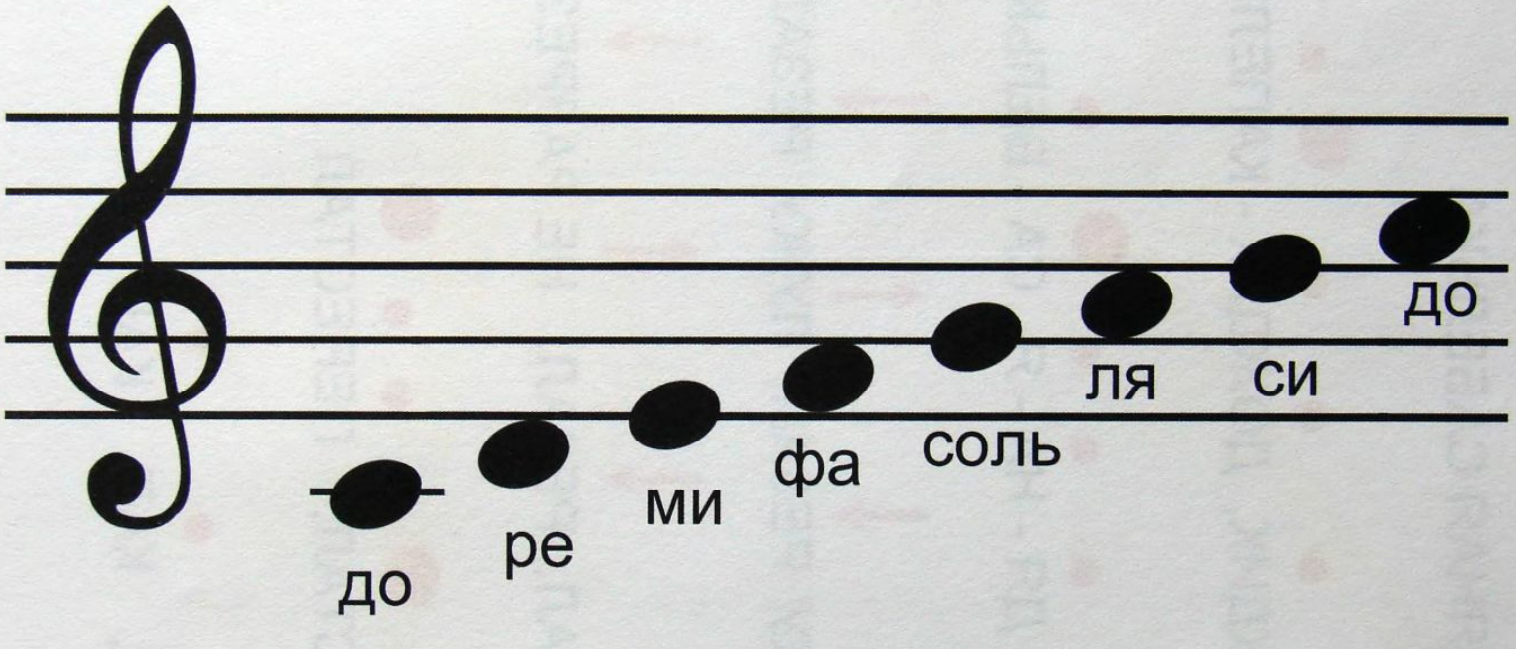


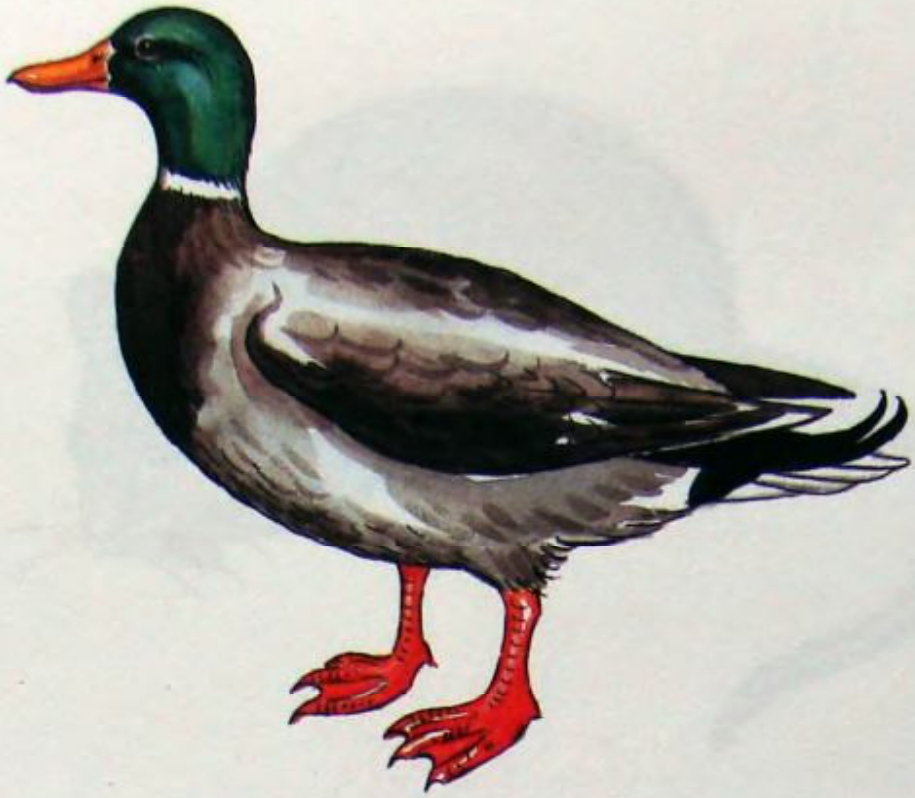
РЕЗАЛ, РЕЗАЛ, НЕ РАЗРЕЗАЛ –



И УСТАЛ, ПЕРЕСТАЛ

КАП, КАП, КАП


до
ре
ми
фа
соль
ля
си
до



КРЯ-КРЯ

ГА-ГА-ГА

ПИ-ПИ-ПИ

Ф-Ф-Ф

И-ГО-ГО

МУ-МУ

ГАВ-ГАВ

МЯУ-МЯУ

КО-КО-КО

ТЯВ-ТЯВ

БЕ-Е-Е

Р-Р-Р

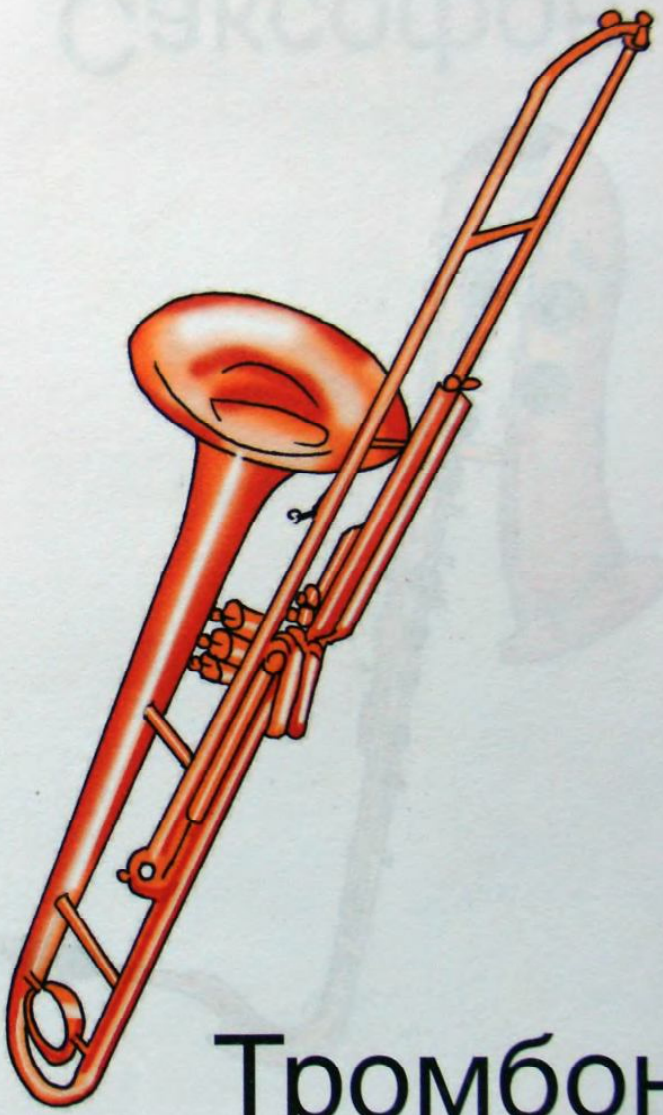
У-У-У

МЕ-МЕ-МЕ

КВА-КВА

КУ-КА-РЕ-КУ

Виолончель



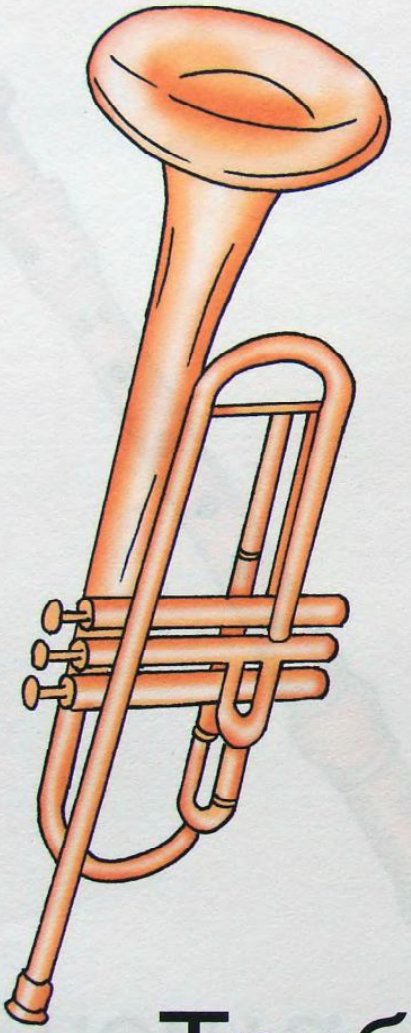
Тромбон

Гитара

Тромбон

Гитара

Саксофон



Труба

Скрипка

Флейта

Кларнет